

Cuidado de Sawgrass / Cómo empezar

Artículos en esta sección

Sawgrass Print Manager:
Requisitos del Sistema

Proceso de Instalación de la
Impresora (SG500/1000)

Cómo Hacerlo: Conexión de la
Impresora a Través de Ethernet
o USB (SG500/1000)

Cómo hacerlo: Conexión de la
impresora a través de WiFi
(SG500/1000)

Cómo: Instalar Sawgrass Print
Manager (Windows)

Cómo: Instalar Sawgrass Print
Manager (MacOS)

Cómo Hacerlo: Instalar una
Impresora Adicional o de
Sustitución

Configuración e Instalación
(VJ-628)

Wasatch & FLEX Conceptos
Básicos de las Tintas Planas
(VJ-628)

Juegos de Tinta: Cuál Elegir

Más información

Papel - Consejos, trucos e información

Actualización hace 3 meses

Seguir

Sorprendentemente, el papel puede ser una de las partes más complicadas del proceso de sublimación.

Para intentar ayudarte, hemos recopilado algunos consejos y trucos. No tengas miedo de experimentar con el papel que mejor se adapte a ti y a tu configuración.

In this article

Diferentes Tipos de Papel
Tamaños de Papel Admitidos
Dirección de Impresión Desde la
Bandeja Principal o Bypass

Diferentes Tipos de Papel

• Papel de sublimación:

- El papel para sublimación tiene un revestimiento especial que permite que la transferencia de tinta al sustrato se complete mediante calor y presión.
 - Ejemplo: Una camiseta de poliéster, una taza recubierta de polímero, un cartel de acrílico/metal, un vaso de acero inoxidable, etc.
- Puede utilizarse con tintas **Sublijet y Siser EasySubli**.
- A continuación se enumeran algunos tipos de papel para sublimación:
 - Truepix Classic - sugerido para la mayoría de los trabajos de transferencia
 - Texprint R or DT R Heavy (DT/H)
 - PrintLAT - Sublicotton

• Papel Chromablast:

- El papel Chromablast SÓLO es compatible con la tinta Chromablast.
 - El uso conjunto de esta tinta y este papel permite imprimir sobre sustratos de **algodón 100%**.
- El papel Chromablast tiene un reverso gris. (Esto le ayudará a distinguirlo de los demás)

• Siser EasySubli HTV (Vinilo de transferencia térmica):

- Siser EasySubli HTV puede utilizarse con las tintas Siser EasySubli y Sublijet.
 - Aunque este papel puede utilizarse con tintas Sublijet, observará una ligera diferencia en la calidad de sus colores tras el prensado, ya que funciona mejor con tintas EasySubli.

Consejo

Si utiliza tinta y papel Chromablast o Siser EasySubli, se recomienda imprimir directamente después de la impresión.

Tamaños de Papel Admitidos

• Tamaños de papel de la bandeja principal:

- SG400 y SG500**
 - Letter (8.5" x 11")
 - Legal (8.5" x 14") - Sólo modelos NA
 - A4 (8.3" x 11.7")
 - Taza estándar (3.5" x 9.125")
 - Taza grande (4" x 9.5")
- SG800 y SG1000**
 - Letter (8.5" x 11")
 - Legal (8.5" x 14")
 - A3 (11.7" x 16.5")
 - A4 (8.3" x 11.7")
 - A3 + (13 x 19")
 - Tabloid (11" x 17")
 - Taza estándar (3.5" x 9.125")
 - Taza grande (4" x 9.5")

• Los siguientes tamaños de papel son compatibles con la bandeja bypass:

- Con su SG400/SG500, puede utilizar hasta 8,5 x 51"
- Con su SG800/SG1000, puede utilizar hasta 13 x 51"

Consejo

La bandeja de papel principal no admite papel de tamaño inferior a 3,5" de ancho. Tener el tamaño adecuado puede ayudar a evitar errores de alimentación o manchas en las imágenes.

Dirección de Impresión Desde la Bandeja Principal o Bypass

- Chromablast y papel de sublimación
 - Ambos tipos de papel deben colocarse en la bandeja de papel con la cara blanca brillante hacia abajo. Si hay marcas de agua en el papel, éste se colocará en la bandeja de papel con la cara de la marca de agua hacia arriba.
- Siser EasySubli HTV
 - Este vinilo es un poco diferente a otros papeles. Este papel se coloca en la bandeja de papel con la cara blanca brillante hacia arriba.
- Asegúrese siempre de que las guías verdes de la bandeja de papel estén ajustadas alrededor del papel para garantizar que el papel avance en dirección recta al imprimir.

Consejo

Cuando utilice una bandeja bypass, deberá insertar el papel en el sentido contrario al que lo haría normalmente utilizando la bandeja de papel integrada. Si imprime por el lado equivocado, ¡no pasa nada! Le recomendamos que guarde ese trozo de papel para recordar en qué lado debe imprimir la próxima vez. Cuando recibas tu Siser EasySubli HTV, no imprimas en el papel de transferencia transparente o "máscara".

¡Y ya está! Bonito y sencillo.

Recuerda que cada proyecto es una mezcla de varias partes: el software creativo, la tinta, el papel y la prensa. ¡La práctica hace progresar! Si ves que no te gusta un determinado papel, ¡cámbialo!

No sabrás cuál es tu favorito hasta ese momento mágico de la prensa perfecta.

Si sigue teniendo problemas o tiene más preguntas, póngase en contacto con nuestro equipo de atención al cliente de Sawgrass haciendo clic en el botón "Asistencia" situado en la parte inferior derecha de la página o haciendo clic aquí.



Artículos recién vistos

Proceso de Instalación de la Impresora
(SG500/1000)

Cómo Hacerlo: Instalar una Impresora Adicional o
de Sustitución

Juegos de Tinta: Cuál Elegir

Sawgrass Print Manager: Requisitos del Sistema

Cómo: Realizar una Carga de Tinta (SG500/1000)

Artículos relacionados

Cómo Hacerlo: Conexión de la Impresora a Través
de Ethernet o USB (SG500/1000)

Explicación de la Configuración de Impresión del
Print Manager

Preguntas frecuentes

Juegos de Tinta: Cuál Elegir

Resolución de Problemas: Problemas de Salida de
Color